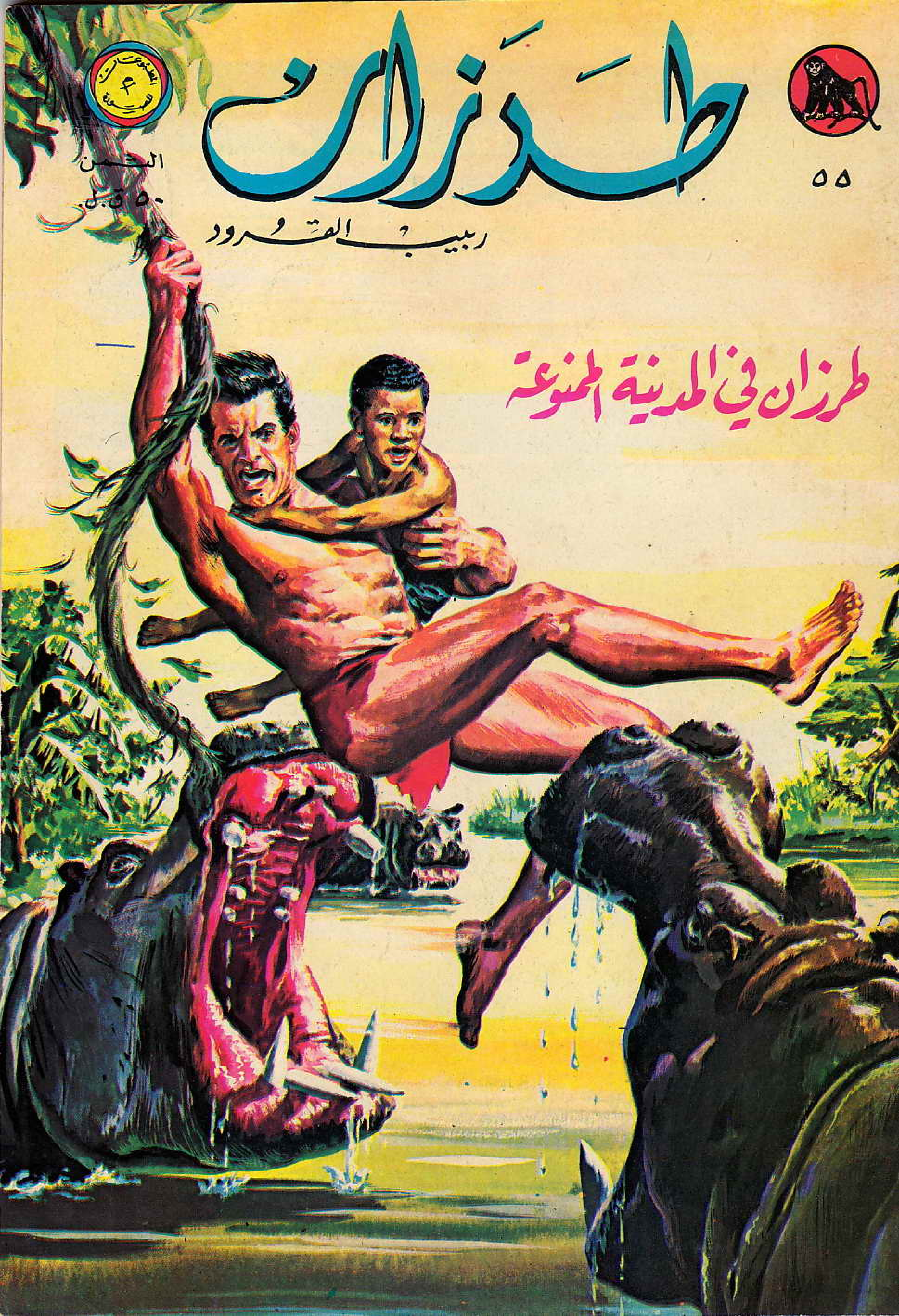

طرزان
٥٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
ربيب القرود
طرزان في المدينة الممنوعة

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

5000

طرزان ربيب القرود

طرزان في المدينة الممنوعة!!

جذب قرع طبول يعلن عن تعذيب أسير، "طرزان" إلى قرية "البويروز"...

يوها! يوو! هوو!

وكانت فتاة مرعوبة تنتظر نهايتها في القرية ...



وفي اللحظة الحاسمة انطلق سهم نحو الهدف ...




ثم وبلهجة القبيلة
تكلم "طرزان"...
إحذروا ... سيّد الغابة
جاء ليأخذ المرأة !!


كريغاه !


هل تستطيعين
السير ؟
أظن ذلك !


أنا "سيمنغو" إبن زعيم
"اليوبيروز"... لا أخافك !
"سيمنغو" أحمق !


يايي !!


إفتحوا البوابة
أو يموت إبن زعيمكم !
وأنت ستموت أيضاً
أنت واحد ونحن
عدة !
هل نحن جبناء ؟
أقتله !!


إتجهي نحو البوابة
وإياك أن تظهر
عليك علامات
الخوف !
سأحاول !


مهلاً ... إذا فتحنا لك
البوابة هل تترك
إبني ؟


إذا سمحتم لنا بالإبتعاد مسافة
تتجاوز مدى الرمح
أتركه سالماً !!
لقد قتلنا ... إفتحوا
البوابة !!


وأصاب رمح قذفا به مكاناً قريباً منهما...
الآن بدأت أشعر بالتعب!
هل لك أن تخبريني كيف وصلتِ إلى هنا؟


إنها قصة طويلة... أنا هيلين غريفوري" جئت ووالدي لنبحث عن شقيقي المفقود "براين"!
تابعي!


اختفى "براين" وهو يحاول أن يعثر على الماسة الملقبة بالماسة النادرة في مكانٍ يدعى "بتان - باكا"... وقد أرسل خارطة تشير إلى مدينة "آشا"!
أنا أعرفها... وتسمّى أيضاً المدينة الممنوعة!


وقد قام شقي يدعى "أتان" بسرقة الخارطة وخطفني... ولكني تمكنت من الهرب منه ليقبض عليه ثانية سكان القرية... آهءء!!


لا أستطيع متابعة السير... من أنت؟
أنا "طرزان"... سأحملك إلى مخيّم والدك... لا سيّما وأني كنت متجهاً إليه قبل أن أسمع قرع الطبول!


وعند الفجر شاهد حارس المخيم "طرزان" و"هيلين"...
أنظروا... الآنسة "هيلين"!
"بول"... إنها "هيلين"!!
وطرزان"... أنا أعرفه بين ملايين الأشخاص!


إبنتي... إبنتي... "هيلين"!!
نعم... يا أبي... والفضل لـ"طرزان"!


"طرزان" يا صديقي... لقد حاولنا عبثاً العثور عليك!
"بول داروت"... كيف أنت... وماذا أتى بك إلى هنا؟


"هيلين"! جئت من أجلها... لنجد شقيقها... إذا كان لا يزال حياً!!
أرى أنك وقعت في حبها!


ولكننا فقدنا الخارطة... هل تعرف منطقة تسمى "بثان-ياكا"؟
نعم... وهي تبعد بضعة أيام من هنا!!







وأخذ "طرزان" يطعن الحيوان بمديته ...






وبعد أن انتهت المعركة وكتب فيها النصر للرجلين ...
أنا "نيثان" من "ثوبس" لماذا ساعدتني ؟ وهل سنكون صديقين أم عدوّين ؟
أنا "طرزان"... لنكن صديقين !


إتفقنا ... كيف أستطيع شكرك ؟
أريد الذهاب إلى "أشار" !


لا أستطيع مساعدتك في هذا الصدد ... فنحن على عداء معها .. ولكن قد أستطيع الحصول على الموافقة لتذهب إلى "ثوبس" !!


أنا لست بمفردي ... يصحبني أب وشقيقة رجل نعتقد أنه أسير في "أشار" ... ونريد إنقاذه من هناك !!


إذن يجمعنا عدوّ مشترك ... ولكن لم يستطع أحد الهرب من هناك !!
هيا بنا إلى مخيّمنا ... فقد نعثر على الحل !!


وحين بلغا المخيم ...
"طرزان" من هو ؟
"تيتال" ... وقد يكون دليلنا !!


وخيّم الليل قبل أن يعثروا على الحل ...
نحن هنا في خطر ... قد يهاجمنا رجال "أشار" في أي لحظة !!


وفجأة ظهرت جماجم مضيئة ... وسمعت أصواتاً غريبة ...
الموت ! الموت بانتظاركم هنا !!
رجال "أشار" !!


أنظروا ... إنها خدعة !
طاخ ! طاخ !!
أيايه !


آه ... أي النجدة !
"هيلين" !
قبضوا عليها !!


النهر... لابدّ أنهم قدموا منه!


ذاك زورقهم... وقد أخذوها معهم
لا أستطيع أن أطلق النار عليهم خشية أن أصيبها!!


وفيما كان الزورق يبتعد...
"تيتان"... هل هناك مكان نستطيع أن نهاجمهم منه؟
محتمل... فما زال أمامهم مسافة طويلة ليقطعوها!!


لابدّ أن يحتاج المجذفون للراحة... لذا قد يتوقفون في "ثيا-باكا"!!
سنعتمد على ذلك... وأنا أعرف أصدقاء هنا!!


(مانغاني... طرزان... يود...)
ماهذا ؟
إنه ينادي رفاقه!!


أطلب من رجالك أن يستعدّوا للسير ... حياة "هيلين" تعتمد على سرعتنا !
طبعًا !


واخبر رجالك أن لا يخافوا إذا شاهدوا أشكالاً غريبة تتحرّك على مقربة منهم !


"بول".. أنظر... قردة !
هذه قردة "طرزان"... نوع يختلف عن بقية القردة !


إذا لم يتوقف الزورق ... ماهو مصير الفتاة ؟
توضع في خدمة الماسة النادرة !


ماهي الماسة النادرة ؟
حجرة لامعة جدًا ... بحيث لا يستطيع أحد النظر إليها !



وأيقظت صوتها الرجال ...



ولكن بسرعة وقبل أن يستعدوا ...








الآن !!


ما أشد شجاعتك !
آه... ظننت أني لن أراك ثانية !!


وبعد عدة دقائق ...
(مانغاني... بوبندولو)
ياي !!

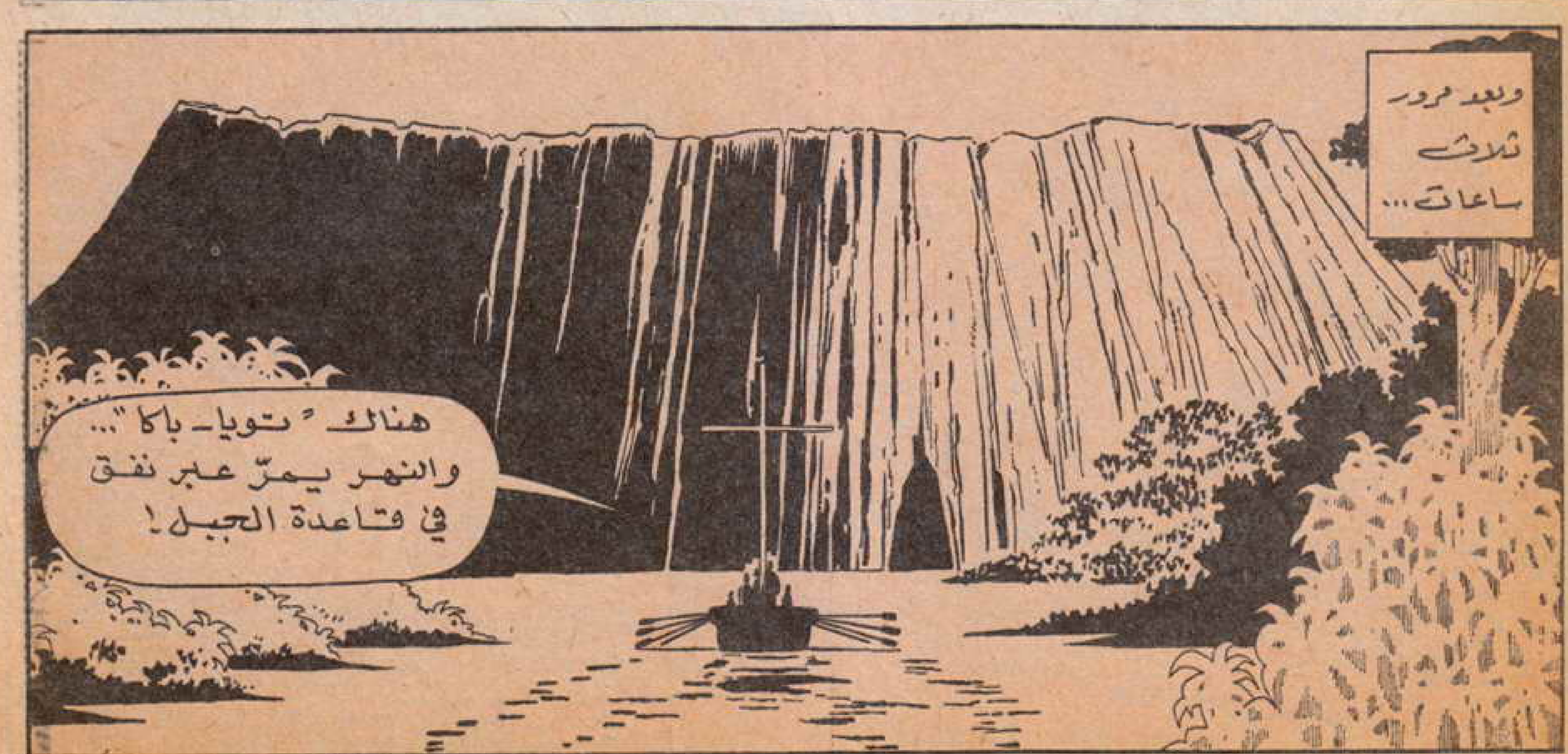

لا تقتل هؤلاء... فهم لن يقاوموا !!


اصعدوا... فهذه أفضل وسيلة للوصول إلى "أشار" !!
"أشار"... حيث أبي !!


وفيما كان الزورق يبتعد صاح "طرزان" بالقردة ...
حين يعود "طرزان" من مهمته سوف يصطاد هنا!
(راك ... فاندو)


يقول "تيثان" أن أفضل طريقة لإنقاذ ابنك هي الحصول على المساعدة من "ثوبس" !!
"ثوبس" مدينة "تيثان"؟


"ثوبس" و"آشار" في حالة حرب منذ عدة أجيال ... وتقع المدينتان على ضفاف بحيرة "تويا - باكا"!


وبعد مرور ثلاث ساعات ...
هناك "تويا - باكا" ... والنهر يمرّ عبر نفق في قاعدة الجبل!







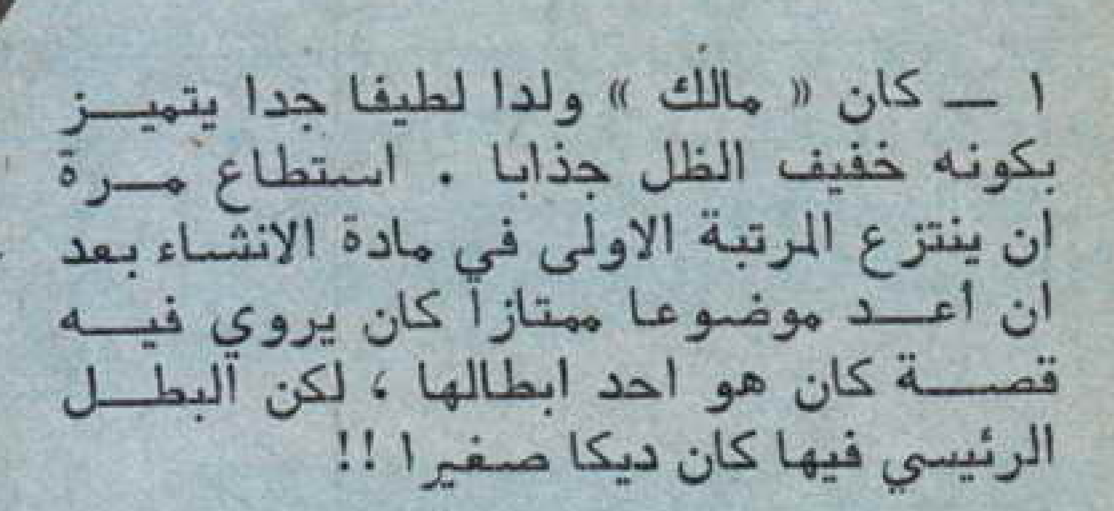


البقية صفحة ١٩

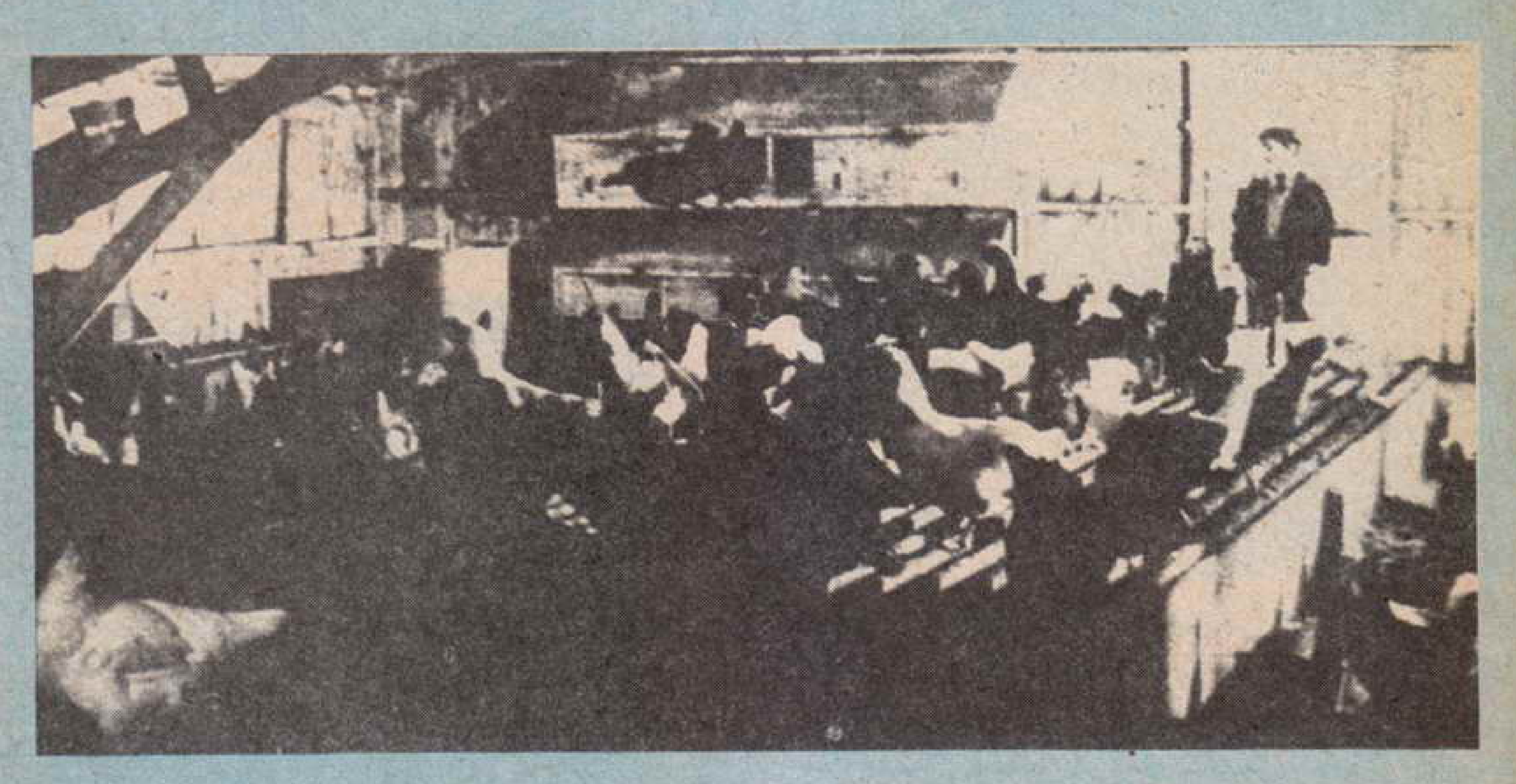
الدّيك

هذه القصة حقيقية ! قرأها المخرج في جريدته اليومية فقرر أن يحولها إلى فيلم سينمائي حاز على جائزة في مهرجان البندقية .

إسم المخرج : كلود بيري وهو يقول : «« أعتقد أن أصعب شيء في العالم هو أن يمثل الديك الدور المطلوب منه . »»



١ ــ كان « مالك » ولدا لطيفا جدا يتميز بكونه خفيف الظل جذابا . استطاع مرة ان ينتزع المرتبة الاولى في مادة الانشاء بعد ان اعد موضوعا ممتازا كان يروي فيه قصة كان هو احد ابطالها ، لكن البطل الرئيسي فيها كان ديكا صغيرا !!



٢ ــ ذهبنا الى القرية في احد ايام الاحد مدعوين من قبل اصدقاء لوالدي يملكون مزرعة هناك . وبعد تناول طعام الغداء غادرت غرفة الطعام غفلة وتسللت الى قن الدجاج القائم في الفناء القريب ! اقترب مني ديك صغير واخذ ينقر اصابعي نقرات ناعمة بمنقاره الاصفر الخشن ، فأطبقت عليه وحملته بين يدي لاعرضه على المزارعة التي كانت قريبة من القن .. وكانت هذه لطيفة مضيافة فاهدته بدورها الى والدي .



٣ — لم ينقطع « مالك » في الطريق الى البيت عن تدليل ديكه الصغير . ثم أمن له ناحية مناسبة في حديقة البيت ووضعه فيها .



٤ — مر « مالك » ، في طريق عودته من المدرسة ، بسوق المدينة ، ورأى في احد المحلات الكثير من الفراريج معروضة للبيع ، مذبوحة ، منتوفة الريش ، فتوقف عند هذا المشهد مشدوها حزينا : « لم يكن قد خطر بباله بعد ان ديكه الصغير يمكن ان يؤكل .. فزاده هذا تعلقا بديكه 'كثر فأكثر .



٨ — المشكلة الان تكمن في ايجاد المكان الذي يجب ان يخبيء فيه البيض !؟ وقرر ان يحفر حفرة صغيرة في الحديقة يطمر فيها هذه الكمية فيتناول منها كل يوم بيضة يضعها تحت ديكه ...



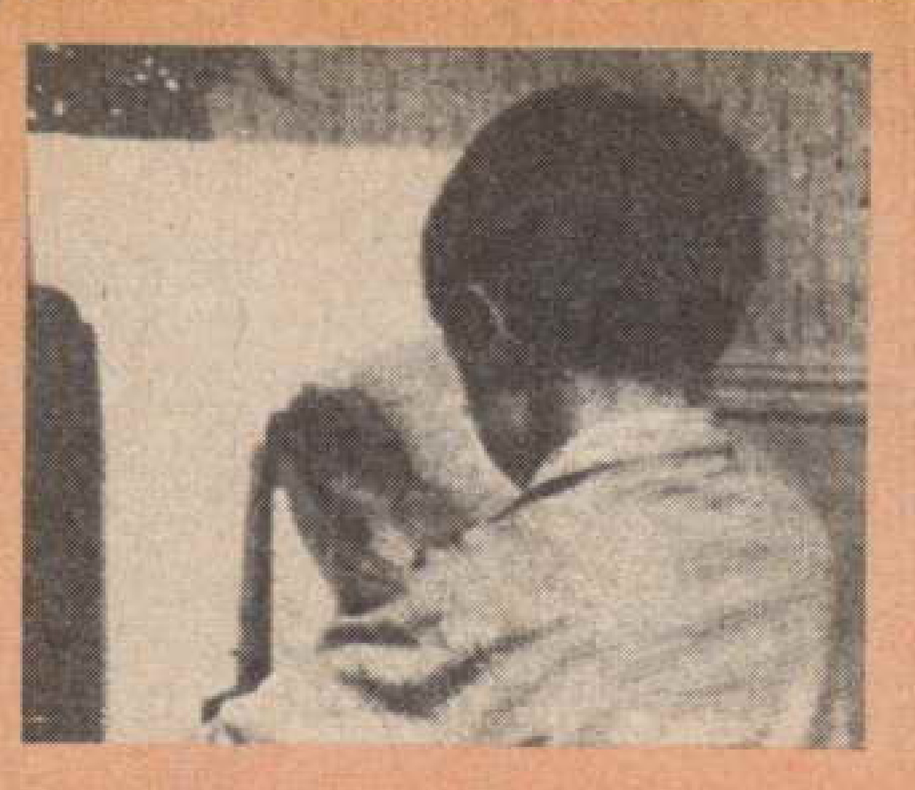
١٠ — نجحت الخطة تماما ، فكانت ام مالك تأخذ كل يوم بيضتين ساخنتين عن التبن الذي ينام الديك فوقه وبعد ان اصبح الديك المخصاب يحتضن البيض طوال الليل . كان « مالك » مغتبطا لنجاح الخطة ... لقد بات الديك الصغير صديقه الحميم ، يقترب منه ويتعرف عليه ويسترضي بين يدي صاحبه .



٩ — طرات مشكلة جديدة !! هل يضع بيضة او بيضتين تحت الديك .. فاذا وضع اثنتين فسوف ينفذ البيض بسرعة .. لكن الديك يصبح عندها مخصابا ...



.. كان العشاء مكونا من البيض .. فلم ينقطع « مالك » عن فكير في وسيلة لانقاذ ديكه من الموت .. كان يأكل بدون هية .. وخطر له ان يسأل والده : « هل تذبح الديوك التي ض ؟ » فأجابه والده : « كلا .. ان الدجاجات التي تبيض يذبحونها » .. عندها اشرقت في مخيلته فكرة مدهشة ستطيع بها ان يبعد الموت عن صديقه الديك .



٦ — « سوف يبيض ديكه كل يوم بيضة جميلة » !! كان مالك ينتظر نوم والديه ليتسلل بهدوء ويأخذ اكبر بيضة من الثلاجة ويضعها قرب الديك الجميل .



٧ — في الغد كانت الام تعد الطعام ، فاحتاجت الى بعض البيض ولكنها فوجئت بنقصان البيض في الثلاجة ... ادرك « مالك » عندئذ انه لا يمكنه الاستمرار في استهلاك البيض الموجود في الثلاجة ... لكنه وجد حلا اخر بعد تفكير متعب : سوف يكسر قجته ويشتري بما ادخره فيها دزينتين من البيض .



١١ — يا للمصيبة ! في فجر احد الايام ، استيقظ ولدا مالك مندهشين .. « سمعت صيحة طويلة ، كأنها آتية من الحديقة .. » وهنا ترامت الى مسامعهما صيحة اخرى : كوكو ريكو .. كوكو ريكو ..

نزل الوالدان مسرعين الى الحديقة .. ياللعجب .. فالدجاجة التي تبيض واقفة تصيح مشرئبة العنق كالديك .. وكلنا نعلم ان الديك لايبيض !



١٢ — انكشف اللغز الان .. اما « مالك » فقد حزن حزنا شديدا .. لكن الوالدين العطوفين تأثرا كثيرا ، بعد ان عرفا تفاصيل القصة ، وتركا الديك « لمالك » .. يلعبان سوية مدى الحياة ...

اصبح الديك ذو البيض الذهبي له الان ...

أنت مثل طرزان

تمتع باللذة ، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بافخر شاي في العالم ...



- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .





وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .


وقام "تيثان"
بمناورة وصدم
بمقدمة زورقه
أحد الزورقين ...
يا ي ي !!
انسك !

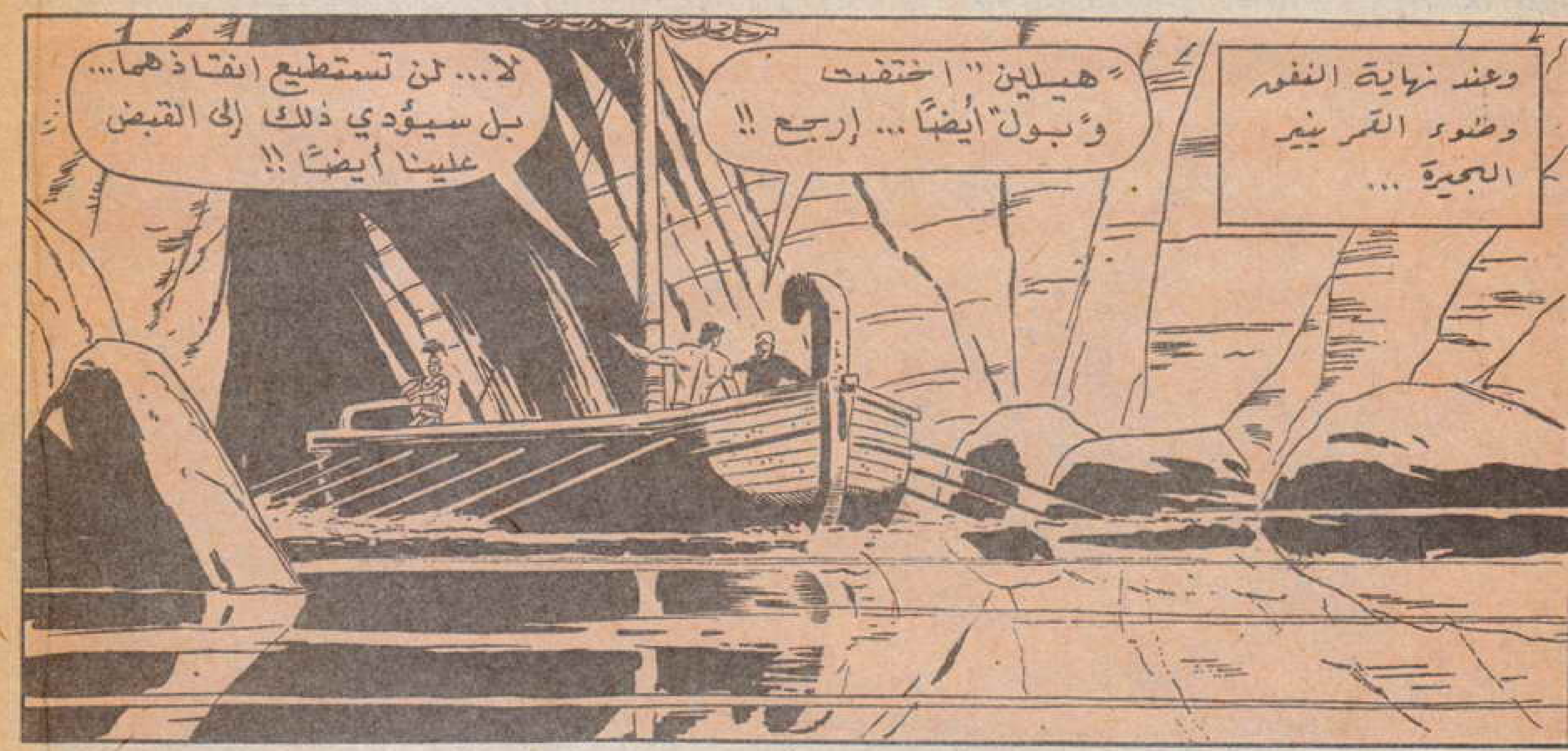

وحاول رجال الزورق الآخر
الهجوم .. فقوبلوا بوابل من
الرصاص ...


آه ه !!
"هيلين" !


"هيلين" ...
سأنقذك !
آه ه ه !!


جذفوا أو تحل نهايتكم !

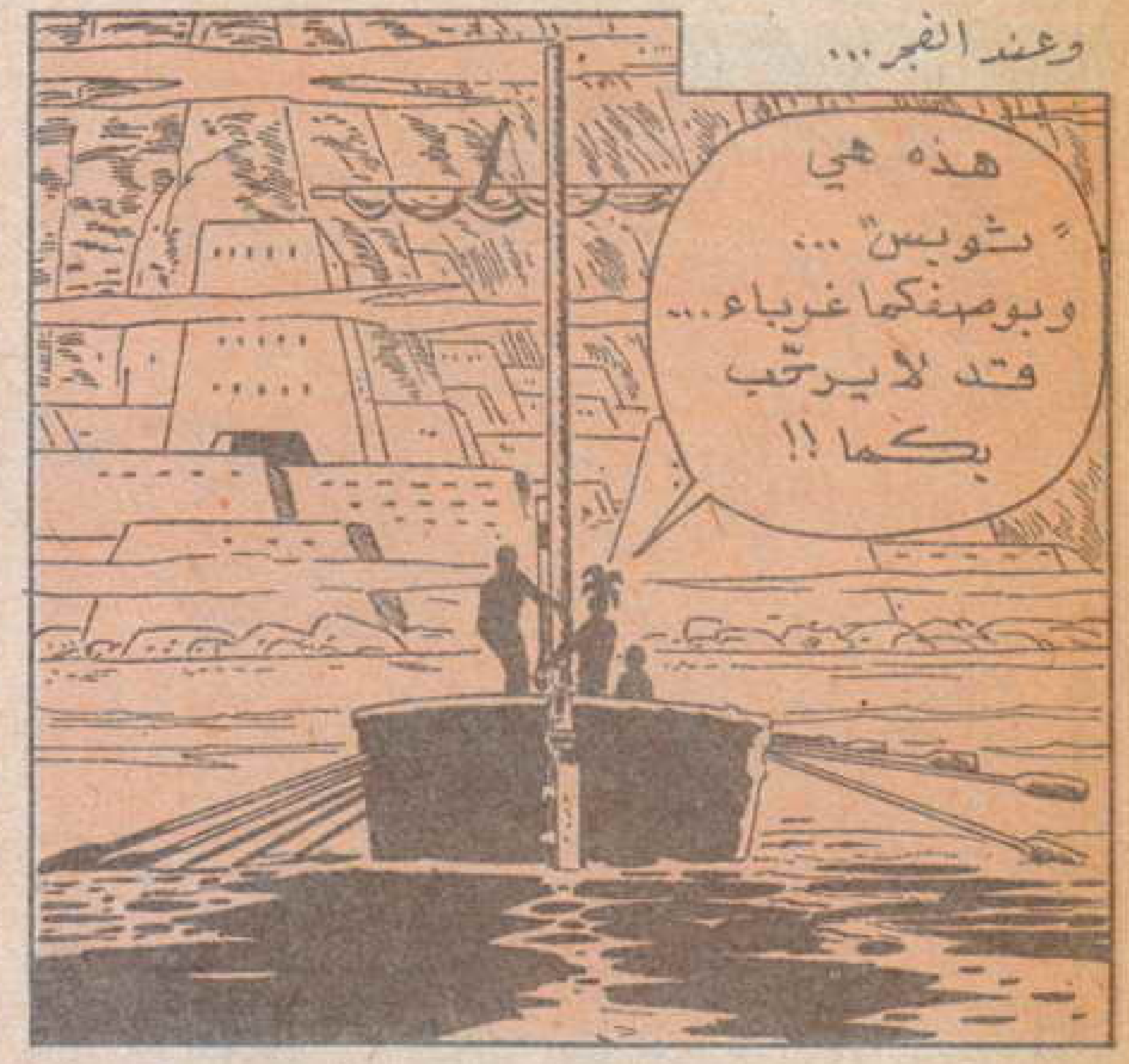

وبعد دقائق...
إننا نكاد نبلغ نهاية النفق !!
أرى ضوء زوارق الأعداء في أثرنا !!


وعند نهاية النفق وضوء القمر ينير البحيرة ...
"هيلين" اختفت و"بول" أيضاً... إرجع !!
لا... لن تستطيع انقاذهما... بل سيؤدي ذلك إلى القبض علينا أيضاً !!


جذفوا... يجب أن نصل "ثوبس" قبل أن يقبض علينا !


أكاد أتمنى أن يكونا قد غرقا على أن يقعا في قبضة رجال "آشار" !!
هذه ليست النهاية... في "ثوبس" قد تجد وسيلة لإنقاذهما !!


لقد ابتعدنا عن "آشار"!
نكاد نصل إلى مدينة "ثوبس"!


وعند الفجر...
هذه هي "ثوبس"... وبوصفكما غرباء... قد لا يرحّب بكما!!


وبعد أن نزلوا إلى اليابسة...
"تيثان"... لماذا أحضرت السجينين إلى هنا... بدون قيود!!
إنهما صديقاي من الخارج!!


ولكنك تعرف القانون الغرباء أعداء إلى أن يصدر الحاكم أمره!
سوف أطلب من عمي الحاكم أن يقبل بهما!!


المعذرة يا "طرزان" ولكن يجب أن يقيدوكما إلى أن أقابل عمي!
إذن أسرع يا "تيثان"!


وفي ذلك الصباح في قاعة حاكمة مدينة "أشار"...
لماذا أتيتما إلى المدينة الممنوعة؟ لتجب الفتاة!
جئنا نبحث عن شقيقي الذي فُقِد منذ عدة أشهر!


هذا كذب... ليجب الرجل... بصدق!
الفتاة نطقت بالصدق... يا سيدتي!


أنتما تكذبان... جئتما لتسرقا الماسة النادرة... خذوهما!


الرجل إلى السجن... والفتاة إلى حراس الماسة النادرة!!
وداعًا يا "هيلين"!
وداعًا يا "بول"!


وعبر أنفاق محفورة في الصخور الصلبة سار "بول" وحراسة شديدة ...
هذا لص آخر جاء لسرقة الماسة النادرة !!
ضعه في قفص بحيث يستطيع النظر إلى الماسة النادرة إلى أن يموت !


ماذا جاء بك إلى هنا ؟
جئت أبحث عن رجل يدعى "براين جيورجي"!!


وكيف جئت أنت إلى هنا ؟
دعني أحررك من قيودك !


جئت بحثاً عن الماسة النادرة ... أنا "براين" ، هل أرسلك والدي ؟
جاء معي ... و"هيلين" أيضاً !


أبي وشقيقتي هنا .. أين هما ؟
"هيلين" هنا ... أما والدك فقد هرب إلى مدينة "توبس" !!


وبعد فترة ...
"بول"... أنت هنا ؟
و"براين"... شقيقك.. وكل هذا بسببي !!
الكلام ممنوع !!


هذه خادمة أرسلتها لك الحاكمة لتخدم الماسة النادرة !
إنها جميلة بالفعل !
"زوس"... هذه ستكون زوجتك ... خذ يدها !
أمرك ياسيدي !


أنتما الآن زوج وزوجة.. لتحل عليكما السعادة !
أنا أشكر لك عطفك ياسيدي !


تزوجت من ذالك القرد... أنت لا تعرف تأثير ذلك عليّ أنا... شقيقها !!
وأنت لا تعرف ماذا يعني ذلك لي ... أنا أحبها !!









لاتدع نهاية القصة تفوتك! إلى اللقاء في العدد المقبل

نتائج مسابقة

طرزان "٥٣"

الجواب الصحيح : رقم ١ مع رقم ٧ - رقم ٢ مع رقم ٤ - رقم ٣ مع رقم ٦.
أما الحلزون فليس له علاقة بأيّ رسم آخر.

إشترك بالمسابقة كل من الأصدقاء :

السودان

عاطف عيسى عثمان المغبوشي ـ الزين عباس سعيد خيري ـ محمد عثمان سعيد خيري احمد ـ ابراهيم مرتضى ابراهيم مالك ـ فتحي ابراهيم محمد بشير ـ صلاح الخليل محمد حسن ـ عز الدين عبد الرحمن سعد ـ حسن محمد احمد ابراهيم ـ عادل حسن خلف الله ـ ميرغني كمال ميرغني ـ مها عثمان احمد خير ـ أمين محمد عمر بشير ـ احمد الطريفي احمد ابو عاقلة ـ سعاد عبد المجيد ـ حاتم عطا سيد احمد ـ ابراهيم حسن عبد الله ـ عبد المنعم محمد بله ـ صلاح الدين سليمان يوسف عبد الباسط ـ ابراهيم احمد عبد الفتاح ـ عبد الغفور محمد عوض السيد ـ وفاء ميرغني ابراهيم مختار ـ نصر يوسف محمد ابراهيم سعد ـ عماد فيليب قرنفلي ـ خالد علي محمد نور ـ حامد محمد المليح ـ مجدي يوسف مهدي موسى ـ محمد علي بادي ـ عادل علي الشريف ـ عاطف كمال عبد المنعم محمود ـ محمد علي جاج خضر ـ ابراهيم محمد طلب ـ عبد السميع هاشم محمد محمود عمر ـ محمد علي الربوعي .

البحرين

علي حسن محمد الكعبة ـ صلاح عبد الله الرويعي ـ راشد عبد الرحمن حسن يتيم ـ جعفر حسن علي ـ احمد هاشم أحمد .

قطر

خالد باسم عثمان فخرو ـ سعد راشد سعد بشاعر .

سوريا

منصور ماهر .

السعودية

اسامة اديب علي سلامة ـ محمد مصطفى كمال ـ سلطان حسن القمص ـ خالد دردير عويضة ـ جمال ابراهيم زروق ـ حسني برهان حمدي حسن ـ ماهر محمد عبدالقدير عنبر ـ كمال خليل سنجاب ـ محمد عبد العزيز ابراهيم الباني ـ خالد علي الموسن ـ احمد حسن العمودي ـ بلال فتحي يوسف خلف ـ عبد الله محمد سالم با سميح ـ حسام خالد المصري ـ راجح حمد الراجح .

لبنان

شوقي حداد ـ عامر رواس ـ جان كلود تورين ـ بيار صفير ـ مروان عبيد ـ غسان نعمان الحلو ـ عماد عدنان الاشقر ـ يوسف الحجازي ـ غادة حيمور ـ شهاب احمد المختار ـ ناصر شناوي ـ عبد اللطيف شهاب ـ جورج اسكندر الحواط ـ مصطفى القبرصلي ـ جمال عبد الرحمن عبيد ـ نبيل فرنسيس ـ كلود صقر ـ كابي جورج ايليا ـ هاني احمد الحاج ـ محمد طرباه ـ عبدو الياس لبكي ـ رافي خشادوريان ـ صلاح صادق ـ يولا عفيف محفوض ـ ميشال رفيق عودة ـ عماد محمد عارف الخطيب ـ هرانتش ارسلانيان ـ حسني رشاد الامام ـ حسن سالم نصار ـ تريز شليطا ـ تميم بريش ـ ادمون ابراهميان ـ ناجي جوزيف لطيف ـ جورج حبيقة ـ غسان شرف ـ ماري تريز فاضل ـ ندى حسون ـ منى الخطيب ـ علاء ياسين ـ سموح نور ـ ماري روز معتوق ـ بلال رياض الحسيني ـ محمد عبد الله ـ كميل انطوان كركور ـ حسان عدنان جعفر ـ جوزيف سعادة ـ محمد عبدالغني بركات ـ احمد محمد واصف شنبور ـ عبدو وازن ـ بيار ابي صعب ـ محمد حسين جابر ـ رجا داود العشي ـ حسان فوزي جعفر ـ رمزي جميل سركيس ـ جوزيف قاعي ـ سليمان حنكش ـ عامر نصار ـ يحي محمد علي خربوطلي ـ ليلاس السيوفي ـ ميشال مخائيل عتيق ـ عبد المحسن صالح ابا حسين ـ غسان رضا ـ سعد الدين حبيب القوزي ـ احمد محمود النقي ـ واهان حداد ـ انور ميشال القزي ـ بدوي سايد السقال ـ راوية ابو

حمد ـ رانية الفقيه ـ جمال احمد يونس ـ رولا احمد يونس ـ وليد نصار ـ سمير جان معوض ـ وفاء حسن فياض ـ ايلي طنوس السمراني ـ سامي ميشال ابي منصور ـ شكري الياس حداد ـ ميشال اسمر ـ ناظم غمراوي ـ كوكو عشقوتي ـ جوزيف عشقوتي ـ وليد بضعان ـ محمد علي حموده ـ رائد عز الدين عويدات ـ ايلي حليحل ـ غازي عسلي ـ جوزيف ميشال خوري ـ كابي فؤاد سعد ـ جورج انطونيوس ـ سمر رفيق طيارة ـ ايمن محمد بزرتو ـ سيفان اليكسندريان ـ منى غلاييني ـ ريتا كرم كرم ـ سليم مفيد صليبا ـ سيبوه اويديكيان ـ ندى فيزاجيك ـ نورا عبد الملك ـ هناء سامي فايد ـ نيقولا دونا ـ مازن بزري ـ منصور انطونيوس ـ عصام الرفاعي ـ جمانة نواف ريدان ـ غسان جان دريق ـ احمد مصطفى الطابش ـ لينا طانيوس يزبك ـ نقولا حتي ـ عامر دمياطي ـ بيار ميشال شدياق ـ عبد الرحمن بعلبكي ـ اكرم خاطر ـ خالد نحولي ـ بسام عبد الوهاب ـ هدى محمود الرقة ـ هلال احمد ضاهر ـ حسان ظريف ـ غسان شري ـ هاني عادل زعرب ـ جانيت حجار ـ صالح طالب حجو ـ نسيب حسيني ـ جورج حماتي ـ ناصيف حماتي ـ جرجي الحلوة ـ الياس جميل حوا ـ ابراهيم شفيق اللبان ـ غادة صبحي الخطيب ـ ناظم البابا ـ جميل الحاج ـ ربيع سعدالدين بدر ـ عزام

سودي عرداتي ـ كمال الطويل ـ رمزي بطرس حوراني ـ جوزف جبور ـ ماري انطوان نعمة ـ نجيب فاضل ـ مروان نكد ـ نديم سليم شحيد ـ ايلي خوري ـ ربيع اميل ديب ـ نسيب فرح الله ديب ـ سلفيا خوري ـ هاني خبر ـ فادي حنين ـ محمد حلواني ـ ايلي يوسف جاكوب ـ ناصيف شهاب ـ رجا نديم شقير ـ جمال منير لاوند ـ دافيد فيكتور نوفل ـ كلير عرموني ـ جهاد احمد صقر ـ عبد الرحمن الشتري ـ بسام السبيتي ـ مالك تاج الدين ـ خليل انطوان فهد الغريب ـ امال محمد ايوب جهير ـ جوزيف ميشال يني ـ محمد احمد حمادي ـ سهيل حسن زهر ـ الياس الدويهي ـ عبود جريج ـ جورج يوسف بطرس ـ محمود احمد الاكومي ـ تيسير ابراهيم سعد ـ زهدي فرج ـ معن محمد ناصر ـ ناهد احمد ضاهر ـ جوزيف زيدان ـ محمد فوزي دحدوسي ـ عماد رضا ـ ادي ادمون الغصني .

الكويت

نبيل عبد الله تقي ـ محمد ضيا الله هدايت الله رمضان ـ جمعة يوسف جمعة درباس ـ بهيج لبيب عويضة ـ حسين عباس شاهين ـ فريد عبد العزيز احمد العاروري ـ علي حسين نزر ـ شيخة سالم محمد سويلم ـ سهيل احمد خليل ـ هشام علي محمد عيسى رمال ـ شارلي حنا عون ـ فيصل ربيع خالد سعود ـ مرتضى سيد حسين .

الاردن

باسل موسى الايوبي ـ ثريا سعيد يحي الغامدي ـ خالدحسن منصور ـ ماهر حسن قلمجي ـ يونس عيسى سلامه ـ بسام بلعز ـ خالد محمد عبد الرحيم الشافعي .

ليبيا

سمير ابو بكر معتوق ـ عبد الرحمن اديب ادم ـ عوض محمد حماد ـ اخلاص مصطفى احمد نوري ـ كمال بكري عبيد ابو شامة ـ خالد ابو القاسم المحاراتي ـ محمد يحي امين درويش ـ طارق عبد الله ـ لطفي علي لطفي عبدالله ـ احمد محمد حشاد ـ سليمان عمر ـ احمد جمال الدين احمد محمود حسن ـ احمد محمد الشيباني ـ جمال احمد النحاس ـ خليل موسى جاد الله الدرس ـ حسين خليفة مسعود ـ نوري بشير ابو غاليها ـ عبد الحفيظ الشيباني ـ محمد عامر محمد ـ ابراهيم محمد كحول ـ نجيب احمد ـ فتحي بادم المسماري ـ حاتم محمد ممدوح ـ مسعود سعيد قرقاب ـ عمر محمود الفشاني ـ احمد بشير ابو مداس ـ ابو عجيلة الشيباني العربي علي ـ هاني اديب عصفور ـ عوض يوسف السوس ـ احمد اديب الخياط ـ سكينه ابراهيم سالم بن عامر ـ رضا عبد العزيز سليم التاورغي ـ طارق رمضان عبد الله ـ محمد بسام طباخ ـ جمال المهدي الحجاجي ـ كمال محمد العبيد الزنتاني ـ الهادي ابراهيم الجنزوري ـ فكري محمد غيث ـ رمضان المهدي الجنان ـ اسامة محمد الفرجاني ـ محمد مصطفى علي عبس ـ عطية بالقاسم ابو فارس ـ احمد موسى عبد الرحيم ـ عبدالمنعم فرج عبد القادر الاسكندراني ـ زينب خليفة محمد يزيد ـ اسامة دغمان ـ فوزي محمد بلايان ـ محمد الحاج الشيخ محمد الزاكي ـ ولاء بهاء الدين محمد ادريس ـ نادر عبدالله حاج المقند ـ جمال علي عاشوراكس ـ مختار عبدالله المحمودي .

ربح بالقرعة هدية Chiclets كل من :

لبنان

احمد محمود التقي ـ ماري روز معتوق ـ مازن بزري ـ عصام الرفاعي ـ عبد الرحمن البعلبكي ـ ايلي خوري ـ رانيه الفقيه ـ محمد احمد حمادي ـ محمد حلواني ـ منى غلاييني .

ليبيا

سمير ابو بكر معتوق ـ حسين خليفة مسعود ـ هاني اديب عصفور ـ زينب خليفة محمد يزيد ـ اسامة دغمان ـ احمد موسى عبد الرحيم ـ محمد بسام طباخ ـ حاتم محمد ممدوح .

السودان

مها عثمان احمد خير ـ نصر يوسف محمد ابراهيم سعد ـ وفاء ميرغني ابراهيم مختار ـ عماد فيليب قنقلي .

السعودية

جمال ابراهيم رزوق ـ كمال خليل سنجاب ـ ماهر محمد عبد القدير عنبر .

الكويت

شارلي حنا عون ـ فريد عبد العزيز احمد العارووري ـ علي حسين نزر .

الاردن

ماهر حسن قلعجي .

البحرين

احمد هاشم احمد .

ابتداء من يوم ١٩٧١/٢/٢٥ يستطيع الفائزون في لبنان استلام جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ ، الطابق السابع ، على أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم . وسنرسل للفائزين المقيمين خارج لبنان جوائزهم بالبريد .


فتاة الفهد !!
المتطفل !
ذات يوم دخلت "مارو" مختبرها الجديد في الغابة ...
آه ... الآنسة "سيلفيا" ... المعروفة بفتاة الفهد" ... أنت تملكين مجموعة مدهشة هنا !!
من أنت ؟ وماذا تفعل في مختبري ؟
غررر !


أنا الدكتور "غالو" ... وزير الصحة الجديد ... وجئت لأتأكد أنك لا تخالفين القانون !


كنت أجري تجربة !
لو مزجت السائلين سويًا لحدث انفجار قضى عليك !!


إن عملي يشمل إيجاد أدوية جديدة ... لذا أنا أعمل هنا ... بعيدًا عن المدينة ... وبمعزل عن القوانين !
هذا أقرره أنا !!


وأستطيع أيضًا أن أغلق مختبرك ... والآن أريد أن أرى أعمالك !
حسنًا !!


هذه الحلزونة تتعرّض لأشعّة خاصة ذات تأثير على خلايا النمو !!
وماذا سيكون التأثير ؟


هذا ما أريد معرفته ... الأشعّة تصل إليها ضعيفة ولكنها زادت في حجمها !!


الوقت تأخر ... سنتابع في الصباح !!
إتفقنا ... وهذه تجربة مدهشة قد تحدث إنقلاباً في موازين العلم !
كليك


وبعد أن غادرت "مارو" الغرفة قام الدكتور بمضاعفة قوة الأشعّة ...
كرانش
كرانش


ولم تلبث الحلزونة أن حطمت الزجاجة وأخذت تبحث عن طعام ...


وبعد أن التهمت جميع حيوانات المختبر ... إتجهت إلى الخارج ...


وأخذ حجمها يتضاعف بين لحظة وأخرى ...


وفي الصباح ...
"فارو"... الدكتور متطفل ومزعج وقد يفسد أعمالنا !!
إسمع ... أظن أنه أفسدها بالفعل !
ياي ي ... النجدة ... النجدة ...


وكان الدكتور "غالو" على سقف المبنى والحلزونة في أثره ...
ياي ي ... النجدة ... النجدة ...
الحلزونة أصبحت عملاقة ... ولكن هذه الأشعة ستعيدها إلى حجمها السابق !!


تستطيع النزول الآن ... ولكن إحذر الآثار التي تركتها الحلزونة !!
هل قتلت الحلزونة ؟


ياي ي !!
لقد حذرتك ... ولكن دون جدوى !


آهه !!


كل هذا بسبب تقويتك للأشعة في المختبر !!
آه ... أريد الذهاب من هنا بسرعة !


بعد أن ترتدي ثيابك نستطيع متابعة جولتنا !!
لا ... أطلبي أن يرسلوا لي طائرتي ... أريد العودة !


نحن لا نملك جهاز إرسال هنا ... ولكني أستطيع إرسالك بالزورق !
أنا موافق شرط أن أذهب من هنا فوراً !


وبعد عدة ساعات بدأ الدكتور رحلة العودة ...
ماذا كان يريد ؟ لماذا جاء ؟
ليظهر أنه شخص مهم ... ولكنه تعلّم درساً لن ينساه !
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


هل أكملت مجموعتك ؟
طرزان
ربيب القرود
٤
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات